

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с нарушениями речи №11 г. Иркутска»
ГОКУ СКШ №11 г. Иркутска
664047, г. Иркутск, ул. Красных Магьяр, 102
тел. 29-16-40; эл. почта: rech11@mail.ru

Рассмотрена:

Руководитель МО
Понаморчук Л.И.
Протокол № 01 от
28.08.2023 г.

Согласована:

Заместитель директора по УР
Е.В. Полянская
28.08.2023 г.

Утверждена:

Директор ГОКУ СКШ №11 г.
Иркутска И.Н. Лаврова
Приказ № 85-ОД
от «30» 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1076991)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 классов

Иркутск 2023

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрирован 06.02.2023 № 72264)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 21 марта 2023 № 72654)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 года N 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения, обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными **задачами** уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического

вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) *гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) *духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) *эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) *трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) *экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) *ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные УУД:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные УУД:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Элементы содержания
1.	Чтение.	Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2.	Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
3.	Работа с текстом художественного произведения.	Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.
4.	Говорение (культура речевого общения).	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.
5.	Круг детского чтения.	Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о

		регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.
6.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.
7.	Коммуникативное и речевое развитие.	Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.
8.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

9.	Внеклассное чтение.	<p>Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.</p>
-----------	----------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения
Самое великое чудо на свете. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
1.	Произведения о Родине: К.Д. Ушинский «Наше Отечество», С.А. Васильев «Россия», Т.В. Бокова «Родина».	1	Прогнозируют содержание раздела. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивают темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Обобщают полученную информацию	
2.	Рукописные книги Древней Руси. Элементы книги.	1	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Изучают и применяют условные обозначения при выполнении заданий. Находят нужные главы и нужное произведение в содержании учебника. Пользуются словарём в конце учебника.	
3.	Рукописные книги Древней Руси. Элементы книги.	1	Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связанные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по теме, используя условные обозначения.	
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1	Планируют работу по теме. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивают темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Обобщают полученную информацию по истории создания книги. Раскрывают смысл пословиц.	
5.	Стартовый контроль техники чтения.	1	Применяют имеющиеся знания.	
6.	Обобщение пройденного по разделу. Тест.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Устное народное творчество. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				

7.	Особенности русского фольклора. Русские народные песни. Народные промыслы.	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Знакомятся с русскими народными песнями, различают виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен.	
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Знакомятся с документной сказкой. Анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения и языка. Придумывают сказку по своему сюжету.	
9.	Стартовая контрольная работа с текстом.	1	Читают текст, выполняют задания по тексту.	
10.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Приводят примеры произведений прикладного искусства, участвуют в диалоге при обсуждении темы урока. Строят монологические высказывания.	
11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	Определяют особенности текста волшебных сказок, дают характеристику герою волшебной сказки. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Читают по ролям. Делят текст на части. Составляют план..	
12.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ по плану.	1	Называют элементы волшебной сказки, передают с помощью интонации характер, чувства и настроение героев. Осмысливают нравственные понятия и ценности. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану,	
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	1	Находят и осмысливают особенности волшебной сказки, характеризуют героев, выявляют причинно-следственные связи. Находят отрывки с описанием фантастических событий и действий, средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры.	
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана.	1	Делят текст на части, составляют план и пересказывают по нему. Анализируют иллюстрации к сказке, сравнивают художественные и живописные тексты.	

15.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Пересказ сказки по плану.	1	Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану, находят героев, которые противопоставлены в сказке. Используют слова с противоположным значением при характеристике героев. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения.	
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	Работают с учебником, ориентируются в нем с помощью условных обозначений, осознанно читают текст, определяют тему, главную мысль, выражают свое отношение к прочитанному.	
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана.	1	Перечитывают текст с разными задачами, делят текст на части, озаглавливают, пересказывают, опираясь на составленный под руководством учителя план.	
18.	Чтение и анализ русских народных сказок «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка».	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях.	
19.	Обобщение пройденного по разделу. Проверочная работа.	1	Участвуют в работе группы, читают фрагменты текста в паре. Договариваются друг с другом, выражают свою позицию. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	
20.	Наши проекты. «Сочиняем волшебную сказку»	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях.	
Поэтическая тетрадь 1. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
21.	Я. Смоленский. Как научиться читать стихи.	1	Прогнозируют содержание раздела. Называют особенности жанра лирических произведений. Осознанно читают текст художественного произведения.	
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	Называют особенности жанра лирических произведений. Осознанно читают текст художественного произведения в соответствии с целью, понимают настроение стихотворения, определяют собственное	

			отношение.	
23.	А. Фет «Мам! Глянь-ка из окошка..», «Кот поёт, глаза прищуря», «Зреет рожь над жаркой нивой..».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Осознают смысл традиций русского народа. Анализируют, какие чувства испытывает поэт, как это характеризует самого поэта.	
24.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, находят в произведении средства художественной выразительности, выявляют основную мысль произведения.	
25.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, находят в произведении средства художественной выразительности, выявляют основную мысль произведения.	
26.	И.З. Суриков «Детство».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы, осмысливают специфику лирического стихотворения.	
27.	И.З. Суриков «Зима».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы, осмысливают специфику лирического стихотворения.	
28.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, обобщают знания о лирических произведениях в поэтической и стихотворной форме, работают в группе.	
29.	Итоговый контроль техники чтения на конец 1 четверти.	1	Применяют имеющиеся знания.	
30.	Контрольная работа с текстом.	1	Читают текст, выполняют задания по тексту.	
<p>Великие русские писатели. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>				

31.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Знакомятся с биографией и творчеством поэта. Совершенствуют навык правильного, беглого, выразительного чтения. Излагают свои мысли во время устной речи.	
32.	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...».	1	Совершенствуют навык правильного, беглого, выразительного чтения. Излагают свои мысли во время устной речи. Анализируют, какие чувства испытывает поэт, как это характеризует самого поэта.	
33.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы, осмысливают специфику лирического стихотворения. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы, осмысливают специфику лирического стихотворения. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы, осмысливают специфику лирического стихотворения. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	1	Работают с текстом сказки в поэтической форме. Выделяют языковые особенности литературной сказки, находят отличие литературной сказки от народной. Закрепляют литературные термины «жанр», «сюжет», «композиция».	
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1	Учатся анализировать художественное произведение, особенности жанра сказки. Анализируют сравнения и эпитеты, их назначение в сказке. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации.	
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Делят	

	Деление текста на части, составление плана.		текст на части, составляют план. Сравнивают произведения живописи и литературы.	
39.	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Иносказание в его баснях.	1	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение.	
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в тексте. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Различают в басне изображённые события и скрытый смысл.	
41.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в тексте. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Различают в басне изображённые события и скрытый смысл.	
42.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Определяют особенности басни, выделяют мораль басни в тексте. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Различают в басне изображённые события и скрытый смысл.	
43.	Басни И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен.	1	Анализируют нравственные ценности в баснях И. Крылова, объясняют литературоведческие понятия (иносказание, нравоучение, наставление). Выразительно читают наизусть.	
44.	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Лирические стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.	

45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Объясняют значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях	
46.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение.	
47.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	Самостоятельно определяют тему и главную мысль рассказа. Составляют разные виды плана, воссоздают текст по плану. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию.	
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявляют главную мысль произведения. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации.	
49.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявляют главную мысль произведения. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации.	
50.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение.	
51.	Чтение и анализ произведений Л.Н. Толстого «Ореховая ветка», «Белка и волк», «Лебеди», «Зайцы».	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях. Проявляют индивидуальные творческие способности.	
52.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

Поэтическая тетрадь 2.Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

53.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение.	
54.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Объясняют значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Анализируют содержание прочитанного.	
55.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы, осмысливают специфику лирического стихотворения	
56.	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги», «Первый снег».	1	Следят за выражением и развитием чувств в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	
57.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвуют в диалогах и дискуссиях.	
58.	Итоговый контроль техники чтения на конец первого полугодия.	1	Применяют имеющиеся знания.	
Литературные сказки.				
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
59.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сказка	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации.	

	«Умнее всех».			
60.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Сравнивают содержание литературной и народной сказок, определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в сказке. Объясняют значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
61.	Контрольная работа с текстом.	1	Читают текст, выполняют задания по тексту.	
62.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сюжета, композиции.	1	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в сказке. Объясняют значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивают героев литературной сказки, характеризуют их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому.	
63.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Сравнивают содержание литературной и народной сказок, определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в сказке. Объясняют значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
64.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1	Сравнивают героев литературной сказки, характеризуют их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому.	
65.	Литературные сказки русских писателей.	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях.	
66.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

Были-небылицы.Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

67.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Определяют особенности рассказа. Различают вымышленные события и реальных. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составляют план для краткого и полного пересказов.	
68.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации.	
69.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации.	
70.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	1	Объясняют значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Определяют особенности рассказа. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Делят текст на части, составляют план.	
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ по составленному плану.	1	Пересказывают текст, опираясь на составленный под руководством учителя план. Определяют, позицию какого героя поддерживает автор, находят этому доказательства.	
72.	А.И. Куприн «Слон»	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации.	
73.	А.И. Куприн «Слон»	1	Планируют работу на уроке. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы.	
74.	А. Куприн «Слон».	1	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение. Объясняют значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в	

			учебнике и толковым словарём.	
75.	А. Куприн «Слон» Составление плана в сжатой форме.	1	Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывают произведение на основе плана.	
76.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Поэтическая тетрадь 1. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
77.	Саша Черный. Стихи о животных «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	
78.	А.А. Блок. Картины зимних забав «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Находят в произведении средства художественной выразительности. Анализируют и сравнивают лирическое произведения и произведения живописи.	
79.	С.А. Есенин «Черемуха».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Находят в произведении средства художественной выразительности. Анализируют и сравнивают лирическое произведения и произведения живописи.	
80.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Люби живое. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
81.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Задают вопросы по прочитанному произведению, находят ответы.	

82.	И.С.Соколов-Микитов «Листорадничек».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Определяют тему и главную мысль произведения, делят текст на части, составляют простой план.	
83.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Выделяют в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос.	
84.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Планируют работу на уроке. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
85.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Пересказывают произведение на основе плана. Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Придумывают свои рассказы о животных.	
86.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
87.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Выделяют события, составляющие основу художественного произведения. Сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения.	
88.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывают произведение на основе плана.	
89.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение. Объясняют значение некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	
90.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Читают и воспринимают на слух произведение. Определяют жанр произведения. Воспринимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа.	

91.	Рассказы К.Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга».	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях.	
92.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок	
Поэтическая тетрадь 2. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
93.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Выделяют события, составляющие основу художественного произведения. Находят в произведении средства художественной выразительности.	
94.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному, выделяют про чтении важные по смыслу слова. Сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения.	
95.	Итоговый контроль техники чтения на конец 3 четверти.	1	Применяют имеющиеся знания.	
96.	С.В. Михалков «Если».	1	Осознанно без искажений читают вслух в соответствии с целью чтения, передают свое отношение к прочитанному. Предлагают вариант решения нравственной проблемы.	
97.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявляют основную мысли произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной деятельности.	
98.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
99.	Проект «Времена года. Праздник поэзии».	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях. Проявляют индивидуальные творческие способности.	

100.	Контрольная работа с текстом.	1	Читают текст, выполняют задания по тексту.	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
101.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Соотносят главную мысль с пословицей.	
102.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	Делят текст на смысловые части, выделяя микротему. Находят в тексте описание природы. Объясняют значения незнакомых слов из контекста произведения. Прогнозируют развитие событий рассказа.	
103.	А.П. Платонов «Еще мама».	1	Строят рассуждения по теме урока, прогнозируют развитие событий на основе сделанных выводов. Находят диалоги в тексте, заменяя их косвенной речью.	
104.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Анализируют характеры и чувства героев. Выделяют основную мысль произведения, делают выводы и обобщения по итогам.	
105.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения. Делят текст на смысловые части, выделяя микротему.	
106.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
107.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Определяют тему и главную мысль произведения, делят текст на части, составляют простой план.	
108.	Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Читают произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение.	
109.	А.П. Гайдар «Горячий камень».	1	Осознанно без искажений читают вслух. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях. Выделяют главную мысль (идею) произведения о детях.	
110.	Л.Пантелеев «Честное слово».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Делят текста на части, составляют план, выявляют	

			главную мысль. Выделяют в произведении важные человеческие качества: честность, стойкость, ответственность.	
111.	Дети на войне. Л. Пантелеев «На ялике».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Рассказывают о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
112.	Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Составляют портрета главного героя рассказа. Осмысливают поступки и поведение главного героя рассказа.	
113.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
<p>По страницам детских журналов. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>				
114.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.	
115.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Осознанно без искажений читают вслух в соответствии с целью чтения, передают свое отношение к прочитанному. Предлагают вариант решения нравственной проблемы.	
116.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	Осознанно без искажений читают вслух в соответствии с целью чтения, передают свое отношение к прочитанному. Определяют основную мысль произведения, осознают смысл образных слов и выражений, отношение автора.	
117.	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному. Осуществляют поиск необходимой информации. Совершенствуют навык правильного, беглого, выразительного чтения. Излагают свои мысли во время устной речи.	
118.	Р. Сеф «Веселые стихи». Презентация детских журналов.	1	Совершенствуют навык правильного, беглого, выразительного чтения. Излагают свои мысли во время устной речи. Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях.	

119.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Зарубежная литература. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40				
120.	Мифы Древней Греции.	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях.	
121.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.	
122.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	Совершенствуют навык правильного, беглого, выразительного чтения. Излагают свои мысли во время устной речи.	
123.	Итоговый контроль техники чтения на конец года.	1	Применяют имеющиеся знания.	
124.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному.	
125.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	Осознанно без искажений читают вслух, передают свое отношение к прочитанному.	
126.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	Осознанно без искажений читают вслух в соответствии с целью чтения, передают свое отношение к прочитанному. Предлагают вариант решения нравственной проблемы.	
127.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	Определяют тему и главную мысль произведения, делят текст на части, составляют простой план.	
128.	Сказки Р.Киплинга.	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях. Проявляют индивидуальные творческие способности.	
129.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

130.	Проект «Мой любимый писатель».	1	Выбирают книги для самостоятельного чтения, используя тематический каталог. Делятся своими впечатлениями, участвуют в диалогах и дискуссиях. Проявляют индивидуальные творческие способности.	
131.	Контрольная работа с текстом за год.	1	Читают текст, выполняют задания по тексту.	
132.	Обобщение пройденного за год. Путешествие по разделам учебника.	1	Обобщают полученные знания. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	
133.	Литературная викторина.	1	Строят рассуждения, формулируют учебную задачу. Оценивают свою деятельность на уроке.	
134.	Итоговый урок «Что читать летом»	1	Строят рассуждения, формулируют учебную задачу. Оценивают свою деятельность на уроке.	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М. : Просвещение, 2018.
2. С.В. Кутявина Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь. –М.: ВАКО , 2022.
3. Литературное чтение. Технологические карты уроков : 3 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и др. / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград : Учитель , 2018.
4. Портал «Единое содержание общего образования»: <https://edsoo.ru/>
5. ЦОС «Моя школа»: <https://myschool.edu.ru/>
6. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>